

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств Авиастроительного района" г. Казани

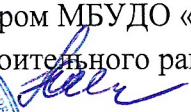
«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от dd.08.ddd

Введено в действие

Приказом № dd от dd.08.dd

Директором МБУДО «ДШИ
Авиастроительного района» г. Казани
 Л.С. Стюфеева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Сольное пение»

для обучающихся 7-14 лет
со сроком обучения 7 лет

Составитель:

Шарапова Луиза Дамировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование музыкально-эстетической культуры личности ребенка – это актуальная проблема в современной педагогической практике. Ведущая роль в решении этой проблемы принадлежит школе, призванной решать задачи образования способом приобщения учащихся к национальной культуре, используя возможности национально-регионального компонента.

О внимании, которое уделяется данной проблеме на федеральном уровне, свидетельствуют положения Закона РФ "Об образовании", где, кроме федерального, предусматривается и национально-региональный компонент содержания образования.

«Основное предназначение (ДШИ), развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства».

Предмет сольное пение является одним из центральных элементов учебно-воспитательного процесса в музыкальном образовании школьников в ДШИ. Это ведущий способ музыкальной деятельности. Голос – инструмент общедоступный, который позволяет привлечь ребенка к активной музыкальной деятельности, к познанию красоты и законов вокального искусства.

Культура конкретной личности всегда индивидуальна, т. е. она связана с национальностью человека, менталитетом, языком, традициями своего народа. Соответственно, средством формирования личности ребенка, его духовной культуры должны выступать национальные, народные источники. В области вокальной культуры таким источником, такой основой служит национальная музыка.

Многие видные деятели музыкальной педагогики, а также выдающиеся европейские композиторы и музыкально-общественные деятели, как Золтан Кодай и Карл Орф настаивали на введении в программы музыкального воспитания народных песен, лучших и ярких образцов народного наследия в целях воспитания молодого поколения на самобытном близком и родном материале.

Как утверждает татарский ученый и этно-педагог Я. И. Ханбиков, «современная образовательная система с цивилизованной ориентацией реализует принцип от восприятия культуры собственного народа через родной язык к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры».

Вокальное искусство - наиболее древняя ветвь музыкальной культуры, прочно опирающаяся на традиции народного песенного творчества, неразрывно связано с поэтической мыслью, необъятно по диапазону - от нежной проникновенной лирики до мужественной гражданской патетики. Песня пробуждает в человеке лучшее, что в нем есть. Поэтому в народе говорят: кто много поет, тот долго живет.

Сольное пение в условиях музыкального образования и воспитания выполняет несколько функций:

Во-первых, сольное пение решает задачи развития слуха и голоса учащихся, формирует определенный объем певческих умений, навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения.

Во-вторых, разучивая и исполняя произведения вокального репертуара, учащиеся знакомятся с разноплановыми сочинениями, получают представление о музыкальных жанрах, приемах развития, соотношении музыки и слова в вокальных произведениях, осваивают некоторые черты народного фольклора и музыкальный язык произведений профессиональных композиторов.

В-третьих, являясь одним из самых доступных видов исполнительской деятельности детей, пение развивает обще-учебные навыки и умения, необходимые для успешного обучения вообще: память, речь, слух, эмоциональный отклик на различные явления жизни, аналитические умения, и др.

В-четвертых, умело подобранный вокальный репертуар нацелен на развитие у ребенка позитивного отношения к окружающему миру через постижение им эмоционально - нравственного смысла каждого музыкального произведения, через формирование личностной оценки исполняемой музыки.

Программа по предмету «сольное пение» подготовлена с учетом современного уровня музыкальной педагогики, передовых отечественных методик в области детского вокально образования, имеет комплексный подход к преподаванию предмета, рассчитана на шести летнее обучение в ДШИ. Программа предусматривает особенности занятий с учащимися на базе татарской гимназии №5, имеет согласованность с программами смежных учебных дисциплин, направлена на ознакомление и разучивание образцов классической, народной и современной вокальной музыки и дополнена педагогическим материалом татарской народной музыки, произведениями композиторов Татарстана.

Содержание программы адаптировано к региональным условиям, национальным языкам и культурным традициям Татарстана.

Данная образовательная программа имеет *художественную направленность*, отражает концептуальные основы, направления и содержания, организационные и методические особенности учебно-воспитательного процесса, а также его условия и результаты.

Новизна программы состоит в том, что она составлена с учетом *национально – регионального компонента*. В программу включен уникальный и малоизученный пласт татарской народной музыки – детский песенный фольклор, в котором большое внимание уделяется игре, так необходимой и важной в образовательном процессе. Вокальные упражнения на различные виды работ составлены с учетом татарского фольклорного и профессионального песенного материала разной степени сложности и характера.

Отличительной особенностью данной программы является включение в учебный музыкально - песенный материал национально-регионального компонента современной, классической и народной музыки, с учетом использования синтеза искусств и меж - предметной связи, способствующей более глубокому и разностороннему ознакомлению и освоению музыкального материала.

Актуальность данной программы заключается в том, что исполняя национальный репертуар, учащиеся не только совершенствуют свои вокальные навыки, но и постигают национальную природу музыки, расширяют свой слуховой опыт, осваивают интонационную природу вокального искусства.

Национально-колоритные, оригинальные, образные и содержательные сочинения для детей композиторов Татарстана позволяют широко применять в творческом, рабочем процессе, а также включать их в концертную деятельность, в выступления на конкурсах и фестивалях, как школы, так и района, города, республики.

Это дает возможность шире и глубже ознакомить детей с лучшими образцами татарского вокального искусства, и проводить целостные тематические программы, с учетом использования «синтеза искусств», что в значительной степени способствуют обогащению и усилению эмоционального, и в целом воспитательного воздействия музыкального искусства на детей и подростков.

Программа способствует решению проблемы сохранения духовной и музыкальной культуры народа с ее многочисленными шедеврами, приобретает жизненно важный характер в эпоху резких социальных перемен и конфликтов во всех областях нашей жизни.

Педагогическая целесообразность: Все методы вокального развития детей принесут воспитательную пользу лишь в том случае, если будет решена проблема репертуара. Учитывая национальный контингент учащихся, педагогический репертуар, представленный классической, народной и современной вокальной музыки русской и зарубежной, дополнен и обогащен образцами татарской народной музыки, включая произведения композиторов Татарстана. Песни обладают высокими художественными

достоинствами, соответствуют техническому уровню исполнителей, возрастным особенностям, имеют воспитательную направленность. Разные по жанрам, по стилю, песни способствуют развитию духовной культуры, способствуют патриотическому, нравственному воспитанию.

Цель программы:

Образовательная: формирование вокальных навыков.

Воспитательная: привить любовь к вокальному искусству, воспитание личности ребенка, развитие его духовной культуры на основе постижения вокального искусства.

Развивающая: развитие творческих способностей каждого ребенка.

Задачи программы:

- образовательные: постановка и развитие голоса, формирование вокально-певческих навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; знакомство с вокальным репертуаром;

- воспитательные: формирование качеств личности, прежде всего его духовной сферы; формирование национального самосознания, культуры межнационального общения;

- развивающие: развитие музыкальных способностей, музыкального и общего уровня культуры, мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.

Программа предназначена для работы с учащимися детской школы искусств с 7-8 лет и до 14 лет (2 по 7 классы).

Форма и режим занятий:

По предмету сольное пение учащиеся (2 -7 классы) занимаются индивидуально по 2 часа в неделю по 45 минут . 72 часа за учебный год.

С учетом возраста, музыкальной подготовки и голосовых данных, учащиеся условно поделены в возрастные группы, каждая из которых связана с физиологическим нервно – психическим и половым созреванием детей.

1. Младшая возрастная группа (8 – 9 лет)
2. Средняя возрастная группа (10 – 12 лет)
3. Старшая возрастная группа (13 – 17 лет)

Планируемый результат

Младшая группа:

Учащийся должен знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать элементарные термины (опора, нежный звук, зажатость и др.);

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- соблюдать певческую установку;
- распределять дыхание по строению фразы;

Средняя группа:

Учащийся должен знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;

- гигиену певческого голоса;
- понимать элементарные термины (опора, нежный звук, зажатость и др.);

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- соблюдать певческую установку;
- распределять дыхание по строению фразы;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- исполнять произведения музыкально и выразительно, с хорошей дикцией

Старшая группа

Учащийся должен знать:

- обладать элементарными теоретическими вокальными знаниями и уметь применять их на практике;
- основные типы голосов, типы дыхания;
- жанры вокальной музыки;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- выдающихся исполнителей;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;
- быть способным к дальнейшему саморазвитию.

Уметь:

- петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- правильно расходовать дыхание;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- петь без сопровождения отдельные отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни образовательного учреждения.

Для отслеживания знаний, умений и навыков используются опрос, тестирование, контрольные занятия. Участие в концертах и конкурсах выявляет уровень знаний и умения.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

С учащимися младших и средних классов в конце первого полугодия проводится контрольный урок либо прослушивание в виде концерта. В конце учебного года эти учащиеся сдают художественный зачёт, на который выносятся 2 произведения на выбор.

Учащиеся старших классов по окончании каждого полугодия сдают художественный зачёт в форме концерта – прослушивания. На зачёт выносятся 3 разно характерных произведения.

Выпускники сдают выпускной экзамен. В программу входят 3 произведения.

Для творческого развития учащегося есть возможность творческого самовыражения, которая проявляется в различных формах исполнительской деятельности. Активное участие в концертной деятельности, фестивалях, конкурсах района, города и республики, а также научно-практических семинарах, мастер-классах разных уровней стимулируют и повышают результативность обучения, усиливают его привлекательность. Посещение театров, концертных залов, встречи с творческими коллективами являются неотъемлемой частью методики обучения вокалу на любой стадии обучения.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Skype - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://www.skype.com/ru/>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.